

KLARA HENS – KURZVITA

Klara Hens ist Chorleiterin, Sängerin, Arrangeurin und Gesangspädagogin aus Köln. Hens studierte zwischen 2014 und 2021 Musik auf Lehramt an Gymnasium und Gesamtschule an der HfMT Köln mit dem Schwerpunkt Jazz/Pop Chorleitung und dem Zweitfach Deutsch an der Universität zu Köln. Im Anschluss schloss die Dirigentin 2023 ein Masterstudium im Fach „innovative choir directing jazz/pop“ an der Royal Academy of Music in Dänemark ab.

Klara Hens verfügt über einen breiten Erfahrungsschatz im Bereich Chorleitung/Chor- und Ensemblegesang. Dabei nutzt sie ihr fundiertes Wissen und ihre Praxiserfahrung zu modernen pädagogischen Konzepten im Bereich Musikvermittlung/Chorleitung und arbeitet mit erprobten Methoden für Chordidaktik.

Als Chorleiterin ist sie unter anderem für das Nachbarschaftsprojekt *Die Tongemeinschaft* in Köln-Nippes tätig. Zusätzlich hat der semi-professioneller Chor *Nebula* - FLINTA* Chor für treble voices in Köln unter ihrer Leitung hat im November 2022 die Probenarbeit aufgenommen. Eines der Alleinstellungsmerkmale dieses Chores ist die Arbeit nach der „The Intelligent Choir“ Philosophie und Methodik mit queerfeministischem Schwerpunkt, welche Hens in ihrem Masterstudium erlernt und weiterentwickelt hat. Auch der *trans*queere Chor Köln* beendete im November 2023 erfolgreich die erste Probenphase durch ihrer Leitung. Ihre Arbeit zeichnet sich durch diversitätsbewusstes Arbeiten, eine feministische Auseinandersetzung mit ihrem Berufsfeld, die Förderung positiver Persönlichkeitsentwicklungen und der Erfahrung von Selbstwirksamkeit der (Chor-)Sänger*innen aus.

Als Dozentin wird sie wegen Ihrer Spezialisierung und Expertise im Bereich improvisierter und partizipativer Chorarbeit zu Zahlreichen Workshops, Coachings und Vorträgen eingeladen. Seit dem Sommersemester 2023 bekleidet sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Tanz Köln im Fach Jazz/Pop Chorleitung und bildet angehende Musiklehrer:innen und -pädagog:innen aus.

Mit ihrer Band Bubs. brachte Klara Hens im Juli diesen Jahres eine EP mit dem Titel „Labels“ heraus, in der die Band verschiedene Blickwinkel auf Schubladendenken und Diversität einnimmt.

<https://klarahens.de>