

Liste zu potentiell belastenden Inhalten Konzert „Taking up space“ von Nebula am 25.02.2024

In dieser Liste haben wir kenntlich gemacht, welche Inhalte im Konzert/in Liedtexten vorkommen und welche Inhalte wir als potentiell belastend markieren würden. Hierzu ist markiert an welcher Stelle des Konzerts diese thematisiert werden. Wenn ein Thema nicht angekreuzt wird, bedeutet das, dass es aus unserer Sicht nicht vorkommt. Es ist nicht möglich alle Themen aufzuführen, die eventuell belastend können, da dies sehr individuell ist. Das können auch Themen sein, die von anderen Menschen nicht als belastend in Erwägung gezogen werden. Falls du vor dem Konzert Fragen zum Inhalt des Konzerts hast, melde dich gerne unter nebula.chor@posteo.de (E-Mail) oder @nebula.chor (Instagram).

Diese Liste wurde in Anlehnung an die Content Warning Liste für Performances der Initiative Feministischer Circus (Instagram: @initiative_fem_circus; info@feministischercircus.org) erstellt.

	Inhalt	Wann?	Kommentar
X	sexualisierte Gewalt	Lied „The Middle“	Phrasen des Liedes können an sexualisierte Gewalt erinnern
X	psychische Gewalt	Evtl. assoziiert in „More of Me“	Siehe körperliche Fremdbestimmung
X	physische Gewalt	Evtl. assoziiert in „More of Me“	Siehe körperliche Fremdbestimmung
X	häusliche Gewalt	Lied „The Middle“	Es wird die Szene nach einem (Beziehungs-)Streit beschrieben, die mit häuslicher Gewalt assoziiert werden kann
	Adultismus/Epiphanismus/ Diskriminierung gegenüber jüngeren Menschen		
	Ageism/Diskriminierung gegenüber älteren Menschen		
X	Rassismus	Im Kontext des Liedes „People Pleaser“	Im Kontext des Liedes „People Pleaser“ von Cat Burns wird das Lied im Programmheft und in der Ankündigung in den Kontext von Diskriminierungsformen gestellt und die reale Bedrohlichkeit von Rassismus erwähnt.
	Klassismus		
	Homo*feindlichkeit		

Inhalt	Wann?	Kommentar
(X) Trans*feindlichkeit	evtl. assoziiert in „I rule over the body thats mine“ evtl. assoziiert in „More of Me“	(siehe körperliche Fremdbestimmung)
(X) Bodyshaming	evtl. assoziiert in „I rule over the body thats mine“	(siehe körperliche Fremdbestimmung)
X körperliche Fremdbestimmung	Lied "I rule over the body thats mine“	<p>Dieses Lied ist für uns empowernd (selbstermächtigend) Mantra-artig wird verkündet, dass wir alleine über uns und unsere Körper bestimmen. So wird eher über körperliche Selbstbestimmung als körperliche Fremdbestimmung gesungen.</p> <p>In den Strophen von „More of Me“ wird beschrieben, wie sich eine Person vor der eigenen Transition (bezüglich Geschlechtsidentität) verstellt/verstellen muss. Dies kann mit körperlicher Fremdbestimmung assoziiert werden.</p> <p>Das Lied ist von einer Person geschrieben, die die eigenen Erfahrungen vor der Transition beschreibt und sich (auch in dem Lied) empowert (selbstermächtigt)</p>
X Sich vor einer Transition verstellen	Lied „More of Me“	(siehe körperliche Fremdbestimmung)
X Verlusterfahrung	Lied „First Try“	Es werden Verlustängste wegen eigener Fehler thematisiert
Migration		
X Flucht	Lied „Mond“	Dem lyrischen Ich ist alles zu viel und es zieht auf den Mond, weiß nicht genau, wie lange es dort bleibt. Es lässt seine Sachen zurück und denkt darüber nach sie später noch zu holen. Dies kann mit Fluchterfahrungen assoziiert werden.

	Inhalt	Wann?	Kommentar
	Krieg		
	Waffen		
	Tod		
	Tod von Eltern		
	Tod von Kindern		
	Unfall/Verletzung		
X	Blut	Lied „Blood in the Wine“	Wird im Wortlaut des Titels und in einer weiteren Phrase erwähnt, aber nicht näher beschrieben oder ausgeführt
(X)	Schwangerschaft	evtl. assoziiert in „I rule over the body thats mine“	(siehe körperliche Fremdbestimmung)
(X)	Fehlgeburt/Abtreibung	evtl. assoziiert in „I rule over the body thats mine“	(siehe körperliche Fremdbestimmung)
	Suizid/Suizidale Gedanken		
	Selbstverletzendes Verhalten		
	psychische Erkrankungen		
X	Selbstzweifel	Lied „In this world“	Es werden Selbstzweifel
	gestörtes Essverhalten		
	Krankheit		
	Tierquälerei oder tote Tiere		
	sehr direkt zum Publikum singen/Kontakt zum Publikum		
	einbeziehen von Publikum		
	Stroboskop Licht		
	Nebel		
	hohe Töne oder Frequenzen		

Solltest du während des Konzertes merken, dass du dich belastet fühlst und Unterstützung brauchst, wende dich gerne an unser Awarenesssteam.