

Love Myself

words & music: Klara Hens

Am G Dm Em

(2) If I could learn to love my self, I could love you bet-ter If I could

(1) If I could learn to love my self, I could love you bet-ter If I could

(3) If I could learn to love my self, I could love you bet-ter If I could

Vorschlag für die Stimmaufteilung:

- 1 Alt / Bass (=Melodie)
- 2 Sopran
- 3 Tenor / tiefer Alt

Vorschlag für den Aufbau einer Improvisation mit Vocal Painting

- Drone auf a und Quinte hinzufügen (z.B. Tenor / tiefer Alt)
- Solo und dazu Ganzton nach unten / nach oben
- alle oder ein Teil der Gruppe beginnen unisono mit der Melodie des Loopsongs (1)
- von unisono zu Harmonie
- Bassstimme hinzufügen
- Looper oder Fermaten benutzen, um den Flow kurz zu unterbrechen und mit dem Song zu spielen
- abwechseln zwischen unisono und Harmonie
- alle auf "ooh"
- neue Loops durch die Sänger:innen kreieren lassen, oder selbst kreieren und aushändigen
- lauter werden und auf "aah" wechseln
- Fermate auf einem schönen Akkord und in eine Drone auf a übergehen lassen
- eine Person oder kleine Gruppe startet unisono mit der Melodie (1)
- Fermate auf der letzten Silbe von "bet-ter"
- Ton und damit die Improvisation beenden